

## TYPY SKŁONNOŚCI ZAWODOWYCH WG B. A. KLIMOWA



Grafika: freepik.com

## TYPY SKŁONNOŚCI ZAWODOWYCH WG B. A. KLIMOWA

Typ skłonności Kategoria	CZŁOWIEK – TECHNIKA	CZŁOWIEK – PRZYRODA	CZŁOWIEK – DANE (system znaków)	CZŁOWIEK – CZŁOWIEK	CZŁOWIEK – DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA
<b>ZAINTERESOWANIA</b>	techniczne (majsterkowanie, konstruowanie, naprawianie, uruchamianie maszyn i urządzeń), mechanizmy działania i budowa różnych maszyn/urządzeń/instalacji	przyrodnicze (świat roślin, zwierząt, ekologia, ochrona środowiska), opieka nad zwierzętami, uprawa i pielęgnacja roślin, pielęgnacja ogrodu/prace na działce	matematyczne, programistyczne, kartograficzne, językowe (język ojczysty i/lub języki obce)	społeczne, usługowe, menedżerskie, organizacyjne	artystyczne (muzyka/literatura teatr/film/ malarstwo/rysunek/ rzeźba)
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	techniczne, planimetryczne (operowanie obrazami wyobrażeniowymi, korzystanie z rysunków i schematów), manualne, siła fizyczna, sprawna koordynacja wzrokowo-ruchowa	manualne, analityczne, badawcze, siła fizyczna, sprawna koordynacja wzrokowo-ruchowa	matematyczne, analityczne, manualne, językowe, dobra pamięć wzrokowa, dobra koncentracja uwagi	społeczne: nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z ludźmi, pomagania, słuchania innych, współpracy z innymi, komunikowania się z innymi	artystyczne w poszczególnych dziedzinach, manualne, wyobraźnia artystyczna, wyobraźnia przestrzenna, wrażliwość estetyczna

## TYPY SKŁONNOŚCI ZAWODOWYCH WG B. A. KLIMOWA

Typ skłonności Kategoria	CZŁOWIEK – TECHNIKA	CZŁOWIEK – PRZYRODA	CZŁOWIEK – DANE (system znaków)	CZŁOWIEK – CZŁOWIEK	CZŁOWIEK – DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA
<b>CECHY</b>	dokładny, sposrzegawczy, praktyczny, wytrwały, stanowczy	cierpliwy, samodzielny, troskliwy, dalekowzroczny, odporny na zmienne warunki klimatyczne	pracowity, skrupulatny, systematyczny, wnikliwy, rzetelny	empatyczny, odpowiedzialny, uprzejmy, cierpliwy, wrozumiały	wrażliwy, kreatywny, oryginalny, nieszablonowy, idealista
<b>PRZEDMIOT PRACY</b>	obiekty techniczne (narzędzia, maszyny, urządzenia, aparatura), systemy techniczne (doskonalące myśl techniczną), materiały i surowce służące do wytwarzania różnych dóbr materialnych	przyroda (rośliny, zwierzęta, zjawiska zachodzące w przyrodzie/ procesy biologiczne i mikrobiologiczne)	znaki umowne, cyfry, kody, języki naturalne i sztuczne (w tym języki programowania), różnego typu informacje (dot. różnych dziedzin)	ludzie (wzajemne oddziaływanie na siebie ludzi/kontakty handlowe, formalne, urzędowe, ponadto oparte na pomaganiu/usługowe)	dzieła artystyczne, wartości/ wizje artystyczne, dorobek artystyczny, przedmioty/wyroby o charakterze artystycznym

## TYPY SKŁONNOŚCI ZAWODOWYCH WG B. A. KLIMOWA

Typ skłonności Kategoria	CZŁOWIEK – TECHNIKA	CZŁOWIEK – PRZYRODA	CZŁOWIEK – DANE (system znaków)	CZŁOWIEK – CZŁOWIEK	CZŁOWIEK – DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA
<b>ZADANIA ZAWODOWE</b>	<p>projektowanie/ konstruowanie/ obsługa/ naprawa maszyn i urządzeń, wydobywanie/ przetwarzanie/ obróbka różnych surowców (metalowych i niemetalowych) budowa i montaż, remonty budynków, transport (samochodowy/ samolotowy/morski), przetwórstwo produktów rolnych i produkcja żywności</p>	<p>uprawa/ pielęgnacja roślin, hodowla/ pielęgnacja/ leczenie zwierząt, obserwacja przyrody, ochrona środowiska, badanie procesów biologicznych i mikrobiologicznych</p>	<p>kontrola/sprawdzanie przetwarzanie danych, obliczenia finansowe/statystyczne, tworzenie tekstów, tłumaczenie dokumentów/tekstów, prowadzenie korespondencji/ ewidencji: materiałów, surowców, wyrobów, sporządzanie wykresów/map/tabel/ planów, kodowanie informacji, prognozowanie, programowanie</p>	<p>pomaganie, nauczanie, szkolenie, wychowywanie, tłumaczenie, przekazywanie inf., instruowanie, leczenie, rehabilitacja, opieka, poradnictwo w różnych sferach życia, obsługa klientów (handel/ usługi osobiste), prowadzenie badań psychologicznych/ socjologicznych/ pedagogicznych</p>	<p>tworzenie dzieł artystycznych, odtworzenie/ przetwarzanie dzieł artystycznych, prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego, konserwacja dzieł artystycznych, przygotowywanie programów i imprez artystycznych, wykonywanie przedmiotów użytkowych o charakterze artystycznym</p>