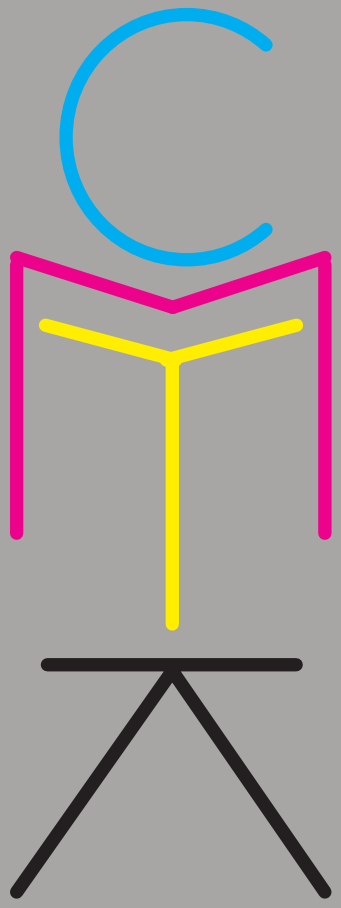


ZAWODY POLIGRAFICZNE

WYSPY ZAWODÓW:

I. **POLIGRAFICZNE**

II. TELEKOMUNIKACJA URZĄDZEŃ TELETRANSMISYJNYCH I INFORMATYKA

III. ADMINISTRACJA, HANDEL I EKONOMIA

IV. ŚRODOWISKO

V. HOTELARSTWO I TURYSTYKA

VI. KOMUNIKACJA

VII. BUDOWNICTWO

VIII. USŁUGOWE

IX. ELEKTRYCZNO-ELEKTRONICZNE I ENERGETYCZNE

X. MECHANICZNE

XI. NAUKI FIZYCZNE I CHEMICZNE

XII. TECHNOLOGIA ŻYWNOŚCI

XIII. LOGISTYCZNO – SPEDYCYJNY

XIV. DREWNO – SKÓRA

SPIS TREŚCI:

HISTORIA ZAWODÓW POLIGRAFICZNYCH

DRUKARZ

INTROLIGATOR

TECHNIK PROCESÓW DRUKOWANIA

TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFII CYFROWEJ

TECHNIK PROCESÓW INTROLIGATORSKICH

OPIS KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

MAPA SZKÓŁ

POPYT RYNKU PRACY W BRANŻY POLIGRAFICZNEJ

PRZYKŁADOWE TYTUŁY OFERT PRACY



HISTORIA ZAWODÓW POLIGRAFICZNYCH

Od czasu gdy Jan Gutenberg wynalazł ruchomą czcionkę minęło ponad 550 lat. Przez ten czas w dziedzinie drukarstwa i introligatorstwa zachodziły coraz bardziej dynamiczne zmiany. Nieodzownym elementem pracy zakładów drukarskich i poligraficznych są obecnie urządzenia cyfrowe, które nie tylko pozwalają na przenoszenie na papier (i nie tylko) coraz śmielszych projektów, ale także usprawniają bardziej tradycyjne procesy drukarskie. Dzisiaj, a właściwie od połowy XX wieku mówi się o branży poligraficznej, w której wykorzystywany jest zarówno dorobek drukarstwa i introligatorstwa, ale także najbardziej nowoczesne rozwiązania wspomagające przetwarzanie wytworów ludzkiej wyobraźni na tekst i obraz.

Absolwent branży poligraficznej może znaleźć zatrudnienie na wielu stanowiskach pracy, w zakładach pracy o różnym profilu technologicznym. Drukarzem, introligatorem, poligrafem czy grafikiem mogą zostać zarówno mężczyźni jaki i kobiety. Wykształcenie kierunkowe można zdobywać w szkołach branżowych I i II stopnia, ale także na Kwalifikacyjnych Kursach Zawodowych (KKZ) i na studiach wyższych. Wybór kierunków poligraficznych zapewnia z jednej strony możliwość wyspecjalizowania się w wąskiej dziedzinie i stania się w niej ekspertem. Z drugiej strony ukończenie szkoły branżowej II stopnia w tej specjalności przybliża możliwość zdobycia wykształcenia inżynierskiego czy magisterskiego w dziedzinie poligrafii.

Absolwent omawianych kierunków kształcenia może starać się o pracę w wielkich zakładach w Polsce i na świecie; może także pracować jako rzemieślnik.

W niniejszym opracowaniu przedstawione zostały edukacyjne, branżowe i rynkowe uwarunkowania pracy w zawodach poligraficznych. Mamy nadzieję, że jego lektura przybliży Cię do podjęcia decyzji o tym, czy zechcesz się w nich kształcić.

DRUKARZ
KOD ZAWODU 732201

AU. 17

CEL KSZTAŁCENIA

Celem kształcenia jest przygotowanie absolwenta do wykonywania form drukarskich, przygotowania materiałów, maszyn i urządzeń do procesu drukowania oraz drukowania nakładów z form drukowanych.

NIEZBĘDNE KWALIFIKACJE ZAWODOWE

AU.17. REALIZACJA PROCESÓW DRUKOWANIA Z FORM DRUKOWYCH

MOŻLIWOŚCI DALSZEJ NAUKI

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie drukarz po potwierdzeniu kwalifikacji *AU.17. Realizacja procesów drukowania z form drukowych* może uzyskać dyplom potwierdzający kwalifikacje w zawodzie technik procesów drukowania po potwierdzeniu kwalifikacji *AU.43. Planowanie i kontrola produkcji poligraficznej* oraz uzyskaniu wykształcenia średniego lub średniego branżowego.

PRZYKŁADOWE MIEJSCA PRACY

Zakłady poligraficzne o różnym wyposażeniu technicznym oraz różnym profilu technologicznym m.in.:

- drukarnie,
- wytwórnie papierów wartościowych,
- zakłady zajmujące się drukiem małonakładowym i artystycznym.

CIEKAWOSTKI

MISTRZOSTWO W ZAWODACH POLIGRAFICZNYCH

Zawody takie jak drukarz i introligator można zdobywać w systemie szkolnym (realizując praktyczną naukę zawodu u pracodawcy, a teoretyczną w szkole branżowej) i pozaszkolnym (realizując całość kształcenia u pracodawcy). Niezbędne informacje na ten temat można znaleźć na stronie Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej.

KONGRES BRANŻY POLIGRAFICZNEJ ART OF COLOR W POZNANIU

Jakie trendy dominują w branży? W jakim kierunku branża się rozwija i czy jest gotowa do wejścia na nowe rynki? Na te i inne pytania poszukiwano odpowiedzi 8 i 9 listopada 2017 roku, podczas Kongresu. Więcej o tym wydarzeniu przeczytać można na stronie http://www.artofcolor.pl

POTENCJAŁ KADROWY LOKALNEGO RYNKU PRACY

3
POWIAT POZNAŃSKI*

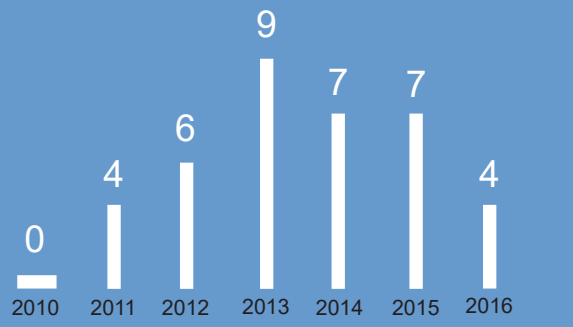
34
MIASTO POZNAŃ**

LICZBA OSÓB KSZTAŁCĄCYCH SIĘ W ZAWODZIE DRUKARZ
* dane z WE SP stan na 30.09.2017, **dane z WO UMP stan na 30.09.2017

18
POWIAT POZNAŃSKI*

0
MIASTO POZNAŃ**

LICZBA ABSOLWENTÓW W ZAWODZIE DRUKARZ
* dane z WE SP stan na 30.09.2016, **dane z WO UMP stan na 30.09.2017

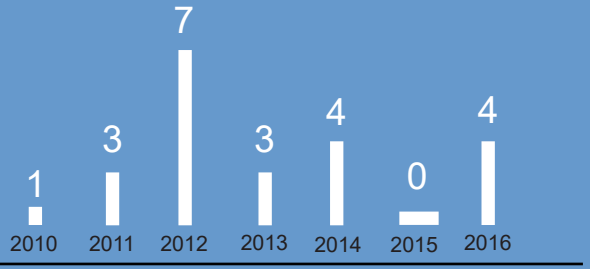


LICZBA OSÓB BEZROBOTNYCH W ZAWODZIE DRUKARZ NA TERENIE MIASTA POZNANIA
dane z PUP w Poznaniu

LICZBA OFERT PRACY DLA OSÓB Z ZAWODEM DRUKARZ
dane z PUP w Poznaniu stan na czerwiec 2017

1
drukarz

4
pomocnik drukarza



LICZBA OSÓB BEZROBOTNYCH W ZAWODZIE DRUKARZ NA TERENIE POWIATU POZNAŃSKIEGO
dane z PUP w Poznaniu

TECHNIK PROCESÓW DRUKOWANIA
KOD ZAWODU 311935

AU. 17

AU. 43

CEL KSZTAŁCENIA

Celem kształcenia jest przygotowanie absolwenta do wykonywania następujących zadań: sporządzania form drukowych, przygotowywania materiałów, maszyn i urządzeń do procesu drukowania, drukowania nakładu z form drukowych, planowania poligraficznych procesów produkcyjnych oraz kontrolowania przebiegu produkcji poligraficznej.

NIEZBĘDNE KWALIFIKACJE ZAWODOWE

AU.17. REALIZACJA PROCESÓW DRUKOWANIA Z FORM DRUKOWYCH
AU. 43 PLANOWANIE I KONTROLA PRODUKCJI POLIGRAFICZNYCH

MOŻLIWOŚCI DALSZEJ NAUKI

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie technik procesów drukowania po potwierdzeniu kwalifikacji *AU.43. Planowanie i kontrola produkcji poligraficznej* może uzyskać dyplom potwierdzający kwalifikacje w zawodzie technik procesów introligatorskich, po potwierdzeniu kwalifikacji *AU.16. Realizacja procesów introligatorskich*.

PRZYKŁADOWE MIEJSCA PRACY

- agencje reklamowe,
- biura obsługi klienta,
- firmy rzemieślnicze,
- drukarnie i zakłady poligraficzne,
- jako maszynista we wszystkich technikach drukowania, pomocnik maszynisty, kopista, technolog,
- zakłady prowadzące usługi poligraficzne,
- przy kontroli jakości produkcji,
- przedstawicielstwo handlowe firm poligraficznych,
- własna działalność gospodarcza.

CIEKAWOSTKI

DAWNA INTROLIGATORNIA W ROGALINKU
W Rogalinku obejrzeć można unikalny zbiór narzędzi i urządzeń introligatorskich, drukarskich i innych zbiorów regionalnych.
Dawną introligatornię zwiedzać można po wcześniejszym umówieniu telefonicznym (tel.: 61 893 80 08 lub 515 319 421) http://www.mosina.pl/asp/pl_start.

POTENCJAŁ KADROWY LOKALNEGO RYNKU PRACY

0

POWIAT POZNAŃSKI*

61

MIASTO POZNAŃ**

LICZBA OSÓB KSZTAŁCĄCYCH SIĘ W ZAWODZIE TECHNIK PROCESÓW DRUKOWANIA

* dane z WE SP stan na 30.09.2017, **dane z WO UMP stan na 30.09.2017

0

POWIAT POZNAŃSKI*

9

MIASTO POZNAŃ**

LICZBA ABSOLWENTÓW W ZAWODZIE TECHNIK PROCESÓW DRUKOWANIA

* dane z WE SP stan na 30.09.2016, **dane z WO UMP stan na 30.09.2017

LICZBA OFERT PRACY DLA TECHNIKÓW PROCESÓW DRUKOWANIA

dane z PUP w Poznaniu w Poznaniu
stan na czerwiec 2017

NIE ZGŁOSZONO

DO POWIATOWEGO URZĘDU PRACY W POZNANIU NIE ZGŁOSIŁY SIĘ OSOBY Z KIERUNKOWYM WYKSZTAŁCENIEM.

INTROLIGATOR
KOD ZAWODU 732301

AU. 16

CEL KSZTAŁCENIA

Celem kształcenia jest przygotowanie absolwenta do wykonywania następujących czynności: przygotowywania materiałów, maszyn i urządzeń do realizacji procesów introligatorskich, realizowania procesów wykonywania druków luźnych oraz realizowania procesów wykonywania opraw.

NIEZBĘDNE KWALIFIKACJE ZAWODOWE
AU.16. REALIZACJA PROCESÓW INTROLIGATORSKICH

MOŻLIWOŚCI DALSZEJ NAUKI

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie introligator po potwierdzeniu kwalifikacji *AU.16. Realizacja procesów introligatorskich* może uzyskać dyplom potwierdzający kwalifikacje w zawodzie technik procesów introligatorskich po potwierdzeniu kwalifikacji *AU.43. Planowanie i kontrola produkcji poligraficznej* oraz uzyskaniu wykształcenia średniego lub średniego branżowego.

PRZYKŁADOWE MIEJSCA PRACY

- drukarnie,
- wytwórnie papierów wartościowych,
- zakłady zajmujące się drukiem małonakładowym i artystycznym.

CIEKAWOSTKI

POLIGRAFICZNE KLASY PATRONACKIE
Na etapie wyboru szkoły branżowej warto zwrócić uwagę na to, czy szkoła, w której chcemy się kształcić utrzymuje bliskie relacje z rynkiem pracy. Tworzenie klas patronackich to jeden ze sposobów na zbliżenie kształcenia zawodowego do potrzeb rynku pracy. Ukończenie nauki w takich klasach wiąże się z wysokiej jakości praktykami zawodowymi, a niekiedy gwarancjami zatrudnienia po ukończeniu edukacji.

DRUK NA I FESTIWALU „NACISK”
Wrocław ustanowił własne święto druku. 30 września, podczas I Festiwalu Druku „Nacisk” branża artystyczna spotkała się z branżą poligraficzną, przypominając tym samym, że druk i sztuka przenikają się wzajemnie. Z warsztatów, prelekcji i wystaw mogli skorzystać wszyscy zainteresowani zastosowaniem poligrafii w praktyce: http://nacisk.com/

POTENCJAŁ KADROWY LOKALNEGO RYNKU PRACY

2

POWIAT POZNAŃSKI*

13

MIASTO POZNAŃ**

LICZBA OSÓB KSZTAŁCĄCYCH SIĘ W ZAWODZIE INTROLIGATOR

* dane z WE SP stan na 30.09.2017, **dane z WO UMP stan na 30.09.2017

0

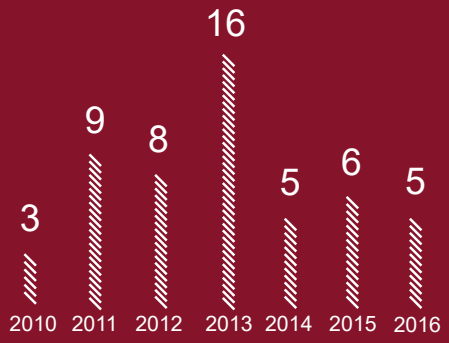
POWIAT POZNAŃSKI*

0

MIASTO POZNAŃ**

LICZBA ABSOLWENTÓW W ZAWODZIE INTROLIGATOR

* dane z WE SP stan na 30.09.2016, **dane z WO UMP stan na 30.09.2017



LICZBA OSÓB BEZROBOTNYCH W ZAWODZIE INTROLIGATOR NA TERENIE MIASTA POZNANIA

dane z PUP w Poznaniu

LICZBA MIEJSC PRACY DLA INTROLIGATORÓW

dane z PUP w Poznaniu

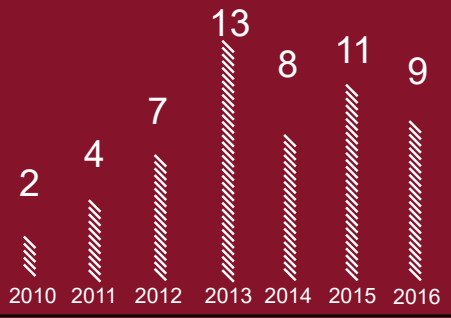
stan na czerwiec 2017

5

operator maszyn introligatorskich

4

pomoc introligatora



LICZBA OSÓB BEZROBOTNYCH W ZAWODZIE INTROLIGATOR NA TERENIE MIASTA POZNANIA

dane z PUP w Poznaniu

TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFII CYFROWEJ

KOD ZAWODU 311943

AU. 54

AU. 55

CEL KSZTAŁCENIA

Celem kształcenia jest przygotowanie absolwenta do wykonywania następujących czynności: przygotowywania publikacji i prac graficznych do druku oraz publikacji elektronicznej, prowadzenia procesów drukowania cyfrowego, przygotowywania materiałów cyfrowych do wykonania projektów graficznych, obróbki druków cyfrowych, prowadzenia procesów drukowania przestrzennego 3D oraz obróbki przestrzennych druków 3D.

NIEZBĘDNE KWALIFIKACJE ZAWODOWE

AU.54 PRZYGOTOWYWANIE ORAZ WYKONYWANIE PRAC GRAFICZNYCH I PUBLIKACJI CYFROWYCH

AU.55 DRUKOWANIE CYFROWE I OBRÓBKA WYDRUKÓW

MOŻLIWOŚCI DALSZEJ NAUKI

Po zdobyciu zawodu technika grafiki i poligrafii cyfrowej i wykształcenia średniego nauka może być kontynuowana na studiach wyższych oraz w drodze kształcenia nieformalnego i pozaformalnego.

PRZYKŁADOWE MIEJSCA PRACY

- agencje reklamowe,
- firmy wydawnicze,
- drukarnie,
- wydawnictwa prasowe,
- wszędzie tam, gdzie potrzebne są umiejętności obsługi komputera, składania tekstu i tworzenia grafiki (od umiejętności pracownika zależy ostateczny wygląd ulotek, plakatów, prospektów, gazet, czasopism kolorowych oraz książek).

CIEKAWOSTKI

Od 2017 roku zawód Technik grafiki i poligrafii cyforwej zastąpił Technika cyfrowych procesów graficznych.

INDEKS DLA POLIGRAFÓW

Udział w Ogólnopolskim Konkursie Poligraficznym jest szansą na zdobycie indeksu Politechniki Warszawskiej i studiowania na tamtejszym Wydziale Inżynierii Produkcji. O pierwszej edycji konkursu, która odbyła się w 2017 roku przeczytać można na stronie https://konkurspoligrafia.wip.pw.edu.pl/

POTENCJAŁ KADROWY LOKALNEGO RYNKU PRACY

41

MIASTO POZNAŃ*

LICZBA OSÓB KSZTAŁCĄCYCH SIĘ W ZAWODZIE TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFII CYFROWEJ

*dane z WO UMP stan na 30.09.2017

BRAK OSÓB KSZTAŁCĄCYCH SIĘ W ZAWODZIE TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFII CYFROWEJ W POWIECIE POZNAŃSKIM

W 2017 roku zawód ***TECHNIK CYFROWYCH PROCESÓW GRAFICZNYCH*** został zastąpiony zawodem ***TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFI CYFROWEJ***.

0

POWIAT POZNAŃSKI*

73

MIASTO POZNAŃ**

LICZBA OSÓB KSZTAŁCĄCYCH SIĘ W ZAWODZIE TECHNIK CYFROWYCH PROCESÓW GRAFICZNYCH

* dane z WE SP stan na 30.09.2017 **dane z WO UMP stan na 30.09.2017



LICZBA OSÓB BEZROBOTNYCH W ZAWODZIE TECHNIK CYFROWYCH PROCESÓW GRAFICZNYCH NA TERENIE MIASTA POZNANIA

dane z PUP w Poznaniu

0

POWIAT POZNAŃSKI*

17

MIASTO POZNAŃ**

LICZBA ABSOLWENTÓW W ZAWODZIE TECHNIK CYFROWYCH PROCESÓW GRAFICZNYCH

* dane z WE SP stan na 30.09.2017 **dane z WO UMP stan na 30.09.2017



LICZBA OSÓB BEZROBOTNYCH W ZAWODZIE TECHNIK CYFROWYCH PROCESÓW GRAFICZNYCH NA TERENIE POWIATU POZNAŃSKIEGO

dane z PUP w Poznaniu

TECHNIK PROCESÓW INTROLIGATORSKICH

KOD ZAWODU 311936

AU. 16

AU. 43

CEL KSZTAŁCENIA

Celem kształcenia jest przygotowanie absolwenta do wykonywania następujących czynności: przygotowywania materiałów, maszyn i urządzeń do realizacji procesów introligatorskich, prowadzenia procesów wykonywania druków luźnych i opraw, planowania poligraficznych procesów produkcyjnych, kontrolowania przebiegu produkcji poligraficznej.

NIEZBĘDNE KWALIFIKACJE ZAWODOWE

AU.16 REALIZACJA PROCESÓW INTROLIGATORSKICH

AU.43 PLANOWANIE I KONTROLA PRODUKCJI POLIGRAFICZNEJ

MOŻLIWOŚCI DALSZEJ NAUKI

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie technik procesów introligatorskich po potwierdzeniu kwalifikacji *AU.43. Planowanie i kontrola produkcji poligraficznej* może otrzymać dyplom potwierdzający kwalifikacje w zawodzie technik procesów drukowania, po potwierdzeniu kwalifikacji *AU.17. Realizacja procesów drukowania z form drukowych*.

PRZYKŁADOWE MIEJSCA PRACY

- drukarnie,
- wytwórnie papierów wartościowych,
- zakłady zajmujące się drukiem małonakładowym i artystycznym.

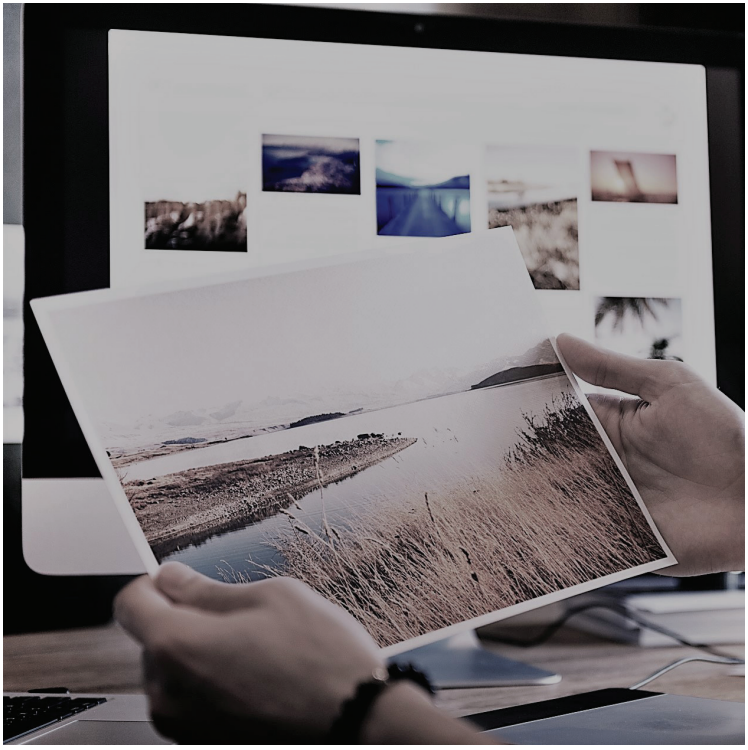
CIEKAWOSTKI

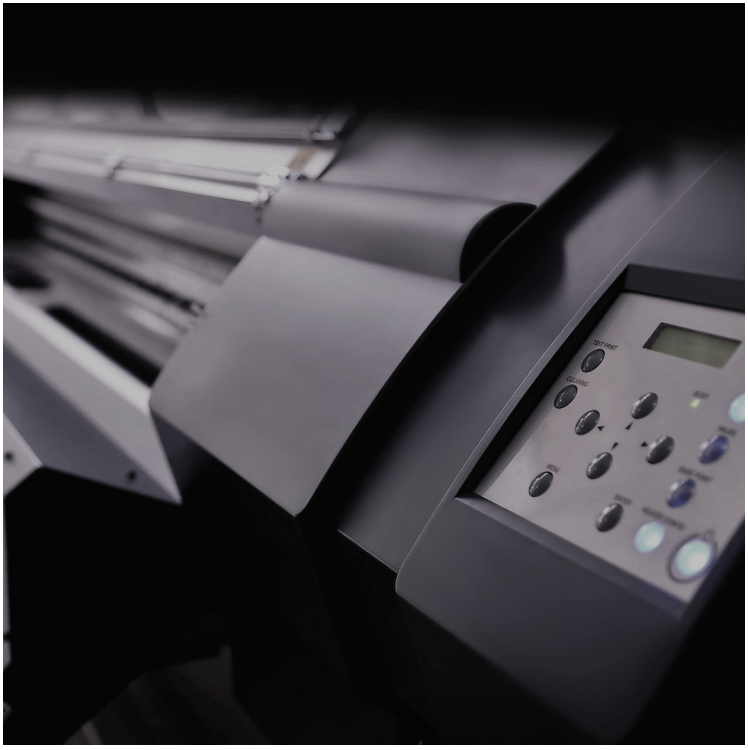
PRASA POLIGRAFICZNA

O aktualnych trendach i nowościach w branży poligraficznej można przeczytać na łamach stron czasopism i stron internetowych takich jak:
Świat Poligrafii Professional (https://printnews.eu/),
Świat Druku (http://www.swiatdruku.eu/),
Print Partner (http://www.vidart.com.pl/),
www.PrintinPoland.com i wielu innych.

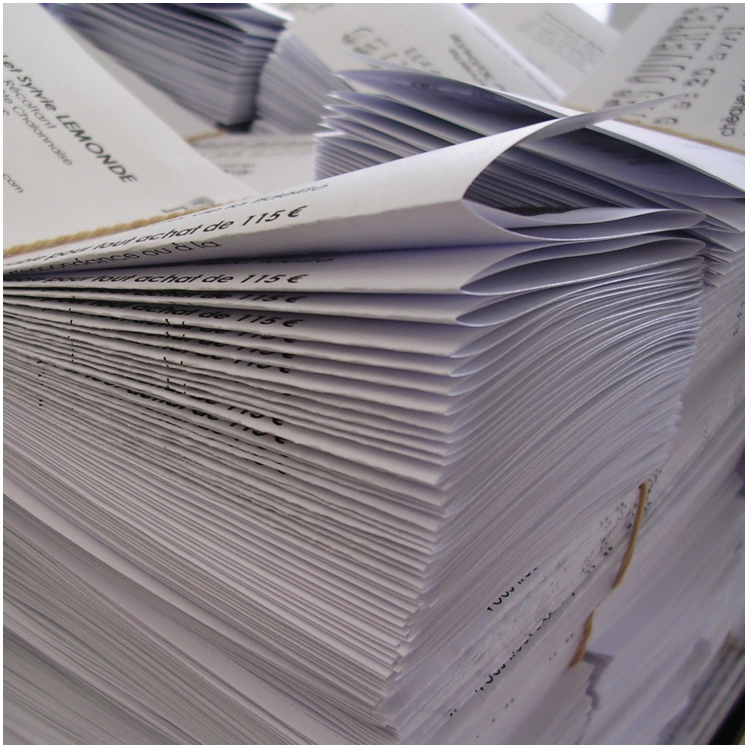
Uczniowie z aglomeracji poznańskiej nie kształcą się obecnie w zawodzie technik procesów introligatorskich.

Do Powiatowego Urzędu Pracy w Poznaniu nie zostały zgłoszone oferty pracy w zawodzie technik procesów introligatorskich.









SCHEMAT
KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH
W ZAWODACH POLIGRAFICZNYCH

WYKSZTAŁCENIE BRANŻOWE

AU. 16

DRUKARZ

AU. 17

INTROLIGATOR

WYKSZTAŁCENIE ŚREDNIE LUB ŚREDNIE BRANŻOWE

AU. 16 + AU. 43

TECHNIK PROCESÓW DRUKOWANIA

AU. 17 + AU. 43

TECHNIK PROCESÓW INTRLIGATORSKICH

AU. 54 + AU. 55

TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFII CYFROWEJ

OPIS KWALIFIKACJI ZAWODOWEJ
AU. 16

AU.16 REALIZACJA PROCESÓW INTROLIGATORSKICH

AU. 16

1. Wykonywanie obróbki druków luźnych
Uczeń:
1) dobiera metody i techniki wykonania druków luźnych;
2) dobiera materiały i maszyny do wykonywania druków luźnych;
3) przygotowuje materiały do wykonywania druków luźnych;
4) przestrzega zasad przygotowania maszyn do wykonywania druków luźnych;
5) obsługuje maszyny i urządzenia do wykonywania druków luźnych;
6) dobiera metody kontroli i oceny jakości wykonywania druków luźnych;
7) prowadzi bieżącą kontrolę procesu wykonywania druków luźnych;
8) przygotowuje druki luźne do ekspedycji.

2. Wykonywanie opraw
Uczeń:
1) określa rodzaje opraw i ich elementy składowe;
2) dobiera metody i techniki wykonywania opraw;
3) przestrzega zasad przygotowania materiałów do wykonywania opraw;
4) przygotowuje materiały do wykonywania opraw;
5) przestrzega zasad przygotowania maszyn do wykonywania opraw;
6) obsługuje maszyny i urządzenia do wykonywania opraw;
7) dobiera metody kontroli i oceny procesu wykonywania opraw;
8) prowadzi bieżącą kontrolę procesu wykonywania opraw;
9) przygotowuje oprawy do ekspedycji.

OPIS KWALIFIKACJI ZAWODOWEJ
AU. 17

AU. 17

AU.17 REALIZACJA PROCESÓW DRUKOWANIA Z FORM DRUKOWYCH

1. Wykonywanie form drukowych
Uczeń:
1) rozróżnia rodzaje form drukowych;
2) przestrzega zasad wykonywania form drukowych;
3) przestrzega zasad przygotowania maszyn do wykonywania form drukowych;
4) obsługuje maszyny i urządzenia do wykonywania form drukowych;
5) dobiera metody kontroli i oceny jakości form drukowych;
6) prowadzi bieżącą kontrolę i ocenę jakości wykonania form drukowych.

2. Wykonywanie odbitek z form drukowych
Uczeń:
1) dobiera maszyny do wykonywania odbitek z form drukowych;
2) dobiera materiały podstawowe i pomocnicze do procesu drukowania;
3) przygotowuje podstawowe i pomocnicze materiały do drukowania;
4) przestrzega zasad przygotowania zespołów maszyn drukujących do pracy;
5) przygotowuje maszyny do drukowania;
6) przestrzega zasad wykonania odbitek drukarskich;
7) obsługuje maszyny do drukowania z form;
8) dobiera metody kontroli i oceny procesu drukowania;
9) prowadzi bieżącą kontrolę procesu drukowania.

OPIS KWALIFIKACJI ZAWODOWEJ
AU. 43

AU.43 REALIZACJA PROCESÓW INTROLIGATORSKICH

AU. 43

1. Planowanie produkcji poligraficznej
Uczeń:
1) ustala technologiczne parametry produktu poligraficznego;
2) przestrzega zasad planowania procesów poligraficznych;
3) planuje proces wytwarzania produktu poligraficznego;
4) wykonuje obliczenia dotyczące zapotrzebowania materiałowego;
5) przestrzega zasad kalkulacji kosztów wytwarzania produktów poligraficznych;
6) wykonuje obliczenia dotyczące kosztów wytwarzania produktów poligraficznych.

2. Kontrolowanie produkcji poligraficznej
Uczeń:
1) stosuje standardy jakości produkcji poligraficznej;
2) przestrzega zasad kontroli i oceny jakości materiałów, półproduktów i produktów poligraficznych;
3) dobiera urządzenia i przyrządy kontrolno-pomiarowe do kontroli jakości produkcji poligraficznej;
4) posługuje się urządzeniami i przyrządami kontrolno-pomiarowymi;
5) ocenia jakość materiałów i półproduktów poligraficznych na poszczególnych etapach produkcji;
6) ocenia jakość wykonania gotowego produktu poligraficznego;
7) ocenia stan techniczny maszyn i urządzeń poligraficznych;
8) wprowadza działania naprawcze na podstawie analizy wyników kontroli.

OPIS KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH AU. 54 i AU. 55

AU. 54

AU.54 PRZYGOTOWYWANIE ORAZ WYKONYWANIE PRAC GRAFICZNYCH I PUBLIKACJI CYFROWYCH

1. Projektowanie materiałów graficznych
Uczeń:
1) posługuje się terminologią z zakresu grafiki komputerowej;
2) rozpoznaje formaty oraz typy materiałów cyfrowych;
3) określa źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych;
4) pozyskuje i edytuje materiały graficzne;
5) dobiera narzędzia do tworzenia i edycji obiektów graficznych;
6) skanuje i przetwarza grafikę z zastosowaniem specjalistycznego oprogramowania;
7) posługuje się oprogramowaniem do przygotowania materiałów cyfrowych oraz technikami tworzenia i obróbki obiektów graficznych;
8) określa zasady kompozycji obrazu oraz symbolikę barw;
9) stosuje system zarządzania barwą;
10) tworzy mapy bitowe i obiekty wektorowe oraz kompozycje graficzno-tekstowe prac graficznych;
11) przygotowuje graficznie projekty opakowań;
12) dokonuje konwersji pomiędzy formatami graficznymi;
13) kataloguje materiały cyfrowe.

2. Opracowanie publikacji
Uczeń:
1) rozróżnia pojęcia związane z tworzeniem publikacji oraz rozróżnia i określa zasady przygotowania publikacji drukowanej i elektronicznej (e-book);
2) określa i przestrzega zasad składania i łamania tekstu;
3) dobiera parametry zapisu pliku graficznego do sposobu publikacji;
4) gromadzi materiały przeznaczone do wykonania publikacji;
5) opracowuje materiały wydawnicze dla publikacji;
6) tworzy kompozycje graficzno-tekstowe publikacji;

3. Przygotowanie publikacji i prac graficznych do drukowania
Uczeń:
1) rozróżnia cyfrowe systemy produkcyjne w poligrafii;
2) przestrzega zasad przygotowania materiału cyfrowego do naświetlania i drukowania oraz zasad wykonywania impozycji;
3) przygotowuje materiał cyfrowy do naświetlania i drukowania;
4) wykonuje impozycję prac cyfrowych oraz cyfrowe wydruki próbne.

AU.55 DRUKOWANIE CYFROWE I OBRÓBKA WYDRUKÓW

1.Drukowanie cyfrowe i obróbka wydruków
Uczeń:
1) dobiera maszyny cyfrowe do małoformatowego drukowania cyfrowego oraz dobiera i przygotowuje podłoża i materiały eksploatacyjne do małoformatowego drukowania cyfrowego;
2) przygotowuje materiały cyfrowe i maszyny cyfrowe do małoformatowego drukowania cyfrowego;
3) przestrzega zasad przygotowania maszyn cyfrowych do małoformatowego drukowania cyfrowego oraz zasad drukowania cyfrowego małoformatowego, a także przestrzega zasad przygotowania maszyn postpressowych do wykańczania wydruków cyfrowych;
4) obsługuje drukujące maszyny cyfrowe nakładowe małoformatowe oraz maszyny postpressowe do wykańczania wydruków cyfrowych;
5) ocenia jakość cyfrowych wydruków małoformatowych;
6) określa sposoby personalizacji druków;
7) wykonuje cyfrowe wydruki personalizowane oraz wykonuje obróbkę wykończeniową wydruków cyfrowych małoformatowych;
8) dobiera metody wykańczania wydruków cyfrowych oraz maszyny postpressowe do planowanych metod wykończenia wydruków cyfrowych;
9)) kontroluje jakość wykonywanych wykończeń.

AU. 55

2. Drukowanie 3D i obróbka wydruków
Uczeń:
1) posługuje się dokumentacją techniczną, normami i katalogami;
2) przestrzega zasad sporządzania rysunku technicznego oraz przestrzega zasad przygotowania maszyn do druku 3D;
3) sporządza szkice i rysunki techniczne, rysunki techniczne z wykorzystaniem technik komputerowych;
4) pozyskuje i przetwarza obiekty na potrzeby druku 3D;
5) przygotowuje cyfrowe modele do druku 3D oraz maszyny do druku 3D;
9) rozróżnia materiały eksploatacyjne stosowane w druku 3D;
10) obsługuje skanery i drukarki 3D;
11) drukuje obiekty 3D;
12) ocenia jakość wydruków 3D;
13) wykonuje obróbkę wykończeniową wydruków 3D.

SZKOŁY KSZTAŁCĄCE W ZAWODACH POLIGRAFICZNYCH NA TERENIE AGLOMERACJI POZNAŃSKIEJ

▲ **ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 6 IM. J. LELEWELA W POZNANIU**

- ZAWÓD DRUKARZ
- ZAWÓD INTROLIGATOR
- ZAWÓD TECHNIK PROCESÓW DRUKOWANIA
- ZAWÓD TECHNIK PROCESÓW INTROLIGATORSKICH
- ZAWÓD TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFII CYFROWEJ

▲ **ZESPÓŁ SZKÓŁ IM. J. I W. ZAMOYSKICH W ROKIETNICY**

- ZAWÓD DRUKARZ
- ZAWÓD INTROLIGATOR

▲ **ZESPÓŁ SZKÓŁ IM. GEN. DEZYDERIEGO CHŁAPOWSKIEGO W BOLECHOWIE**

- ZAWÓD DRUKARZ
- ZAWÓD INTROLIGATOR

▲ **ZESPÓŁ SZŁÓŁ IM. A. WODZICZKI W MOSINIE**

- ZAWÓD DRUKARZ



▲ **ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 1 W SWARZĘDZU**

- ZAWÓD DRUKARZ

ŹRÓDŁA INFORMACJI DLA UCZNIÓW ZAINTERESOWANYCH KSZTAŁCENIEM W ZAWODACH POLIGRAFICZNYCH

Informator o zawodach w technikach i szkołach branżowych I stopnia z terenu miasta Poznania i powiatu poznańskiego: http://cdzdm.pl/

Wielkopolska Izba Rzemieślnicza: http://irpoznan.com.pl

Cech Rzemiosł Różnych: http://www.crr.com.pl

Polska Izba Druku: http://www.izbadruku.org.pl

Polskie Stowarzyszenie Sitodruku i Druku Cyfrowego: http://www.pssidc.org.pl

Związek Zawodowy Poligrafów: http://www.krzzp.pl

Wielkopolska Izba Rzemieślnicza: http://irpoznan.com.pl

Cech Rzemiosł Różnych: http://www.crr.com.pl

Czas Zawodowców BIS: https://zawodowcy.org/platne-staze-dla-uczniow/

Erasmus + Kształcenie i szkolenie zawodowe: http://erasmusplus.org.pl/ksztalcenie-i-szkolenia-zawodowe/

Fundacja Rozwoju Kadr Poligraficznych: http://www.frkp.pl/

Nieparzekawy.pl: http://www.nieparzekawy.pl/

Szacun dla Zawodowców: http://zawodowcy.poznan.pl/

Fundacja Rozwoju Kadr Poligraficznych: http://www.frkp.pl/

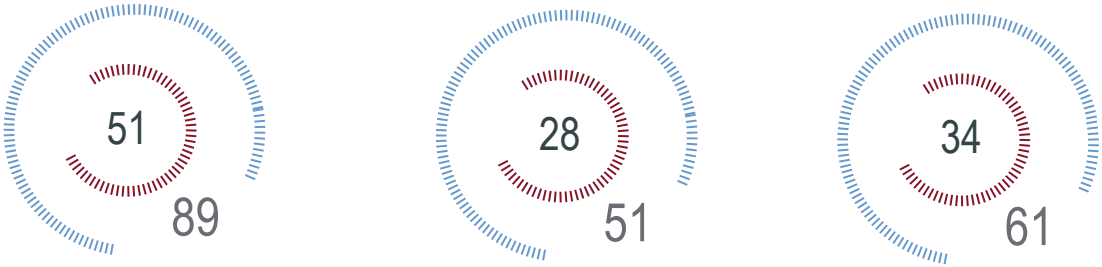
Wyszukiwarka zawodów i szkół zawodowych: http://www.obserwatorium-poznan.pl

Ośrodek Rozwoju Edukacji: www.ore.edu.pl/kształcenie-zawodowe-i-ustawiczne/

Ministerstwo Edukacji Narodowej: men.gov.pl

POPYT RYNKU PRACY W BRANŻY POLIGRAFICZNEJ

LICZBA OFERT PRACY DLA ZAWODÓW Z BRANŻY POLIGRAFICZNEJ



wrzesień'17 październik'17 listopad'17

AGLOMERACJA POZNAŃSKA WIELKOPOLSKA

Informacja na temat ofert pracy wygenerowana na podstawie danych z Jobserver.

JOBSERVER
APLIKACJA BADANIA RYNKU OFERT PRACY DLA WIELKOPOLSKI

Jobserver jest unikatową w skali kraju inicjatywą podjętą przez Obserwatorium Gospodarki i Rynku Pracy Aglomeracji Poznańskiej wraz z Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym. Jest narzędziem służącym do pozyskiwania informacji o ofertach pracy z komercyjnych serwisów ogłoszeniowych oraz serwisu Publicznych Służb Zatrudnienia. Dane stanowią podstawę opracowań statystycznych i dostarczają ilościowej informacji o zapotrzebowaniu na pracowników na terenie aglomeracji poznańskiej.

PRZYKŁADOWE TYTUŁY OFERT PRACY Z TERENU AGLOMERACJI POZAŃSKIEJ W BRANŻY POLIGRAFICZNEJ

OPUBLIKOWANE W INTERNECIE W OKRESIE WRZESIEŃ - LISTOPAD 2017 R.

Informacja na temat tytułów ofert pracy wygenerowana na podstawie danych z Jobserver w grudniu 2017.

- Grafik
- Pracownik do przygotowalni sitodrukowej
- Pomocnik operatora maszyny offsetowej
- Grafik (praca w biurze)
- Drukarnia wielkoformatowa
- Praca dla drukarza offsetowego arkuszowego
- Pracownik produkcji lekkiej - drukarnia
- Drukarnia Wielkoformatowa - Pracownicy Produkcyjni
- Drukarz/ Maszynista Offsetowy
- Pomocnik Drukarza
- Grafik DTP - Operator Cyfrowych Maszyn Drukujących
- Operator drukarki wielkoformatowej + ploter
- Pracownik produkcji - stała praca w drukarni
- Drukarnia gadżetów zatrudni GRAFIKA
- Drukarnia zatrudni introligatora
- Kierownik Zmianowy - Brygadzista INTROLIGTORNI lub DRUKU
- Grafik komputerowy
- Przedstawiciel handlowy drukarni fleksograficznej
- Praca na produkcji w drukarni - nie wymagamy doświadczenia
- Operator maszyn drukujących
- Zatrudnimy Operatora Maszyn do Sitodruku
- Kierownik produkcji - Brygadzista INTROLIGTORNI lub DRUKU
- Operator Maszyn Poligraficznych
- Młodszy grafik komputerowy
- Pracownik Logistyki - Drukarnia Wielkoformatowa

Centrum Doradztwa Zawodowego dla Młodzieży w Poznaniu
Obserwatorium Gospodarki i Rynku Pracy Aglomeracji Poznańskiej
ul. Działyńskich 4/5, 61-727 Poznań
e-mail: obserwatorium@obserwatorium-poznan.pl
tel. 514 - 836 - 215

Projekt: Ewelina Szymańska, Obserwatorium Gospodarki i Rynku Pracy Aglomeracji Poznańskiej
Grafika na okładce: Olga Ludek, klasa 3c *Technik cyfrowych procesów graficznych* w ZSZ nr 6 im. J. Lelewela w Poznaniu
Fotografie: www.pixabay.com, www.freeimages.com