



## **Regulamin Konkursu Filmowego „Kariera przyszłości” III edycja**

### **§ 1.**

#### ***ORGANIZATOR***

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Doradztwa Zawodowego dla Młodzieży, ul. Działyńskich 4/5, 61-727 Poznań.

### **§ 2.**

#### ***CELE***

1. Główne cele konkursu:
  - wyłonienie filmu najlepiej przedstawiającego temat kariery przyszłości (szczegóły §3),
  - rozpowszechnianie wiedzy zawodoznawczej wśród uczniów szkół ponadgimnazjalnych,
  - rozwijanie umiejętności technicznych wykorzystywanych w branży filmowej,
  - promocja młodych talentów.

### **§ 3.**

#### ***TEMAT KONKURSU***

1. Temat konkursu brzmi: „Kariera przyszłości”.
2. Filmy mogą nawiązywać do jednego z dwóch poniższych zagadnień:
  - zawody przyszłości,
  - wizja własnej kariery zawodowej w przyszłości.

### **§ 4.**

#### ***ZASADY UCZESTNICTWA***

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych znajdujących się na terenie miasta Poznania: zasadniczych szkół zawodowych, liceów ogólnokształcących oraz techników.
2. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie zespołów szkół – takie drużyny mogą składać się z uczniów z klas z różnych poziomów i różnych typów szkół. Dodatkowo drużyna może być złożona z uczniów z różnych szkół (np. z dwóch różnych liceów lub ze szkoły zawodowej i z liceum).

3. Grupa reżyserska musi składać się z 3 uczniów.
4. W tworzenie pracy konkursowej mogą być zaangażowani wyłącznie zgłoszeni uczniowie.

## § 5.

### **PRACA KONKURSOWA**

1. Uczestnicy konkursu przedstawiają, zapisaną na płycie DVD lub dysku typu pendrive, jedną pracę konkursową zapisaną w rozszerzeniu: avi, mp4, wmv, mpg, mpeg, mov, mkv.
2. Czas trwania filmu: 3-7 minut.
3. Ocenie zostanie również poddany sposób prezentacji przygotowanego filmu. Czas prezentacji musi się mieścić w przedziale 1-2 minuty.
4. Praca konkursowa może zostać wykonana w dowolnie wybranym gatunku filmowym oraz technice (np. animacji).
5. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej. W przypadku naruszeń Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji drużyny.
6. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy oraz posiada do niej wszelkie prawa autorskie. Równocześnie zgadza się na wykorzystanie filmu w celach promocji konkursu (poprzez umieszczenie na stronie Organizatora lub stronie konkursu).
7. W przypadku wykorzystania w filmie muzyki, materiałów archiwalnych bądź fragmentów innych filmów konieczne jest posiadanie przez uczestnika zgody/licencji i dołączenie do przesyłanej płyty DVD (lub dysku typu pendrive) oświadczenia o tym, że taką zgodę/licencję posiada (do 09.04.2018) oraz podanie ich źródeł.

## § 6.

### **ZGŁOSZENIE DO KONKURSU**

1. Zgłoszenia do konkursu będą odbywały się za pomocą formularza dostępnego na stronie internetowej: <http://www.cdzdm.pl/PL-H29/projekty.html/> Wypełniony formularz należy przesłać drogą mailową na adres: [d.papiez@cdzdm.pl](mailto:d.papiez@cdzdm.pl) do dnia 23.03.2018r.
2. Do konkursu może zostać zakwalifikowanych maksymalnie 10 drużyn. Obowiązuje kolejność zgłoszeń.
3. Z danej szkoły może zgłosić się maksymalnie 2 drużyny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu w przypadku zgłoszenia mniej niż czterech drużyn.
5. Dnia 26.03.2018r. na stronie internetowej konkursu zostanie opublikowana informacja o zakwalifikowanych do konkursu drużynach albo o ewentualnym odwołaniu konkursu w przypadku niezgłoszenia się wystarczającej liczby drużyn.



6. Praca, w postaci płyty DVD, powinna zostać dostarczona do siedziby Organizatora najpóźniej do 09.04.2018. (osobiście lub pocztą). W przypadku zgłoszeń pocztowych liczyć się będzie data dostarczenia przesyłki – nie później niż 09.04.2018r. Do płyty należy dołączyć: oryginał formularza zgłoszeniowego, regulamin konkursu (dokumenty muszą być podpisane przez każdego z uczestników). W przypadku niedotrzymania terminu następuje dyskwalifikacja drużyny.
7. Pracę do konkursu zgłasza drużyna.
8. Do konkursu mogą zostać zgłoszone wyłącznie prace, które nie były nigdzie wcześniej publikowane. Przez publikację rozumiane jest publiczne prezentowanie pracy w gronie szerszym niż sami twórcy, zgłaszanie filmu do udziału w innych konkursach.
9. Zgłoszenie prac na konkurs jest jednoznaczne z uznaniem warunków regulaminu, wyrażeniem zgody na publikowanie wizerunku i danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.Nr.133 poz. 883).
10. Niepełnoletni uczestnicy konkursu muszą posiadać zgodę rodziców/opiekunów na udział w konkursie oraz zgodę na publikację wizerunku oraz przetwarzanie swoich danych osobowych. Wzór dokumentu do pobrania na stronie <http://www.cdzdm.pl/PL-H29/projekty.html>. Termin dostarczenia oświadczeń upływa wraz z terminem dostarczenia płyty DVD, tj. 09.04.2018r. W przypadku niedotrzymania terminu następuje dyskwalifikacja drużyny.
11. Wszystkie prace będą traktowane z największą starannością, jednak organizator nie bierze odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie w transporcie pocztowym.

## § 7.

### **PRACA JURY KONKURSU**

1. Do oceny złożonych filmów zostanie powołane jury.
2. Prace złożone na konkurs nie będą zwracane autorom.
3. Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie zostaną zdyskwalifikowane.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych decyduje Jury Konkursu, które będzie pracować w oparciu o Regulamin Jury Konkursu.
5. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Jury.

## § 8.

### **KRYTERIA OCENY PRACY KONKURSOWEJ**

1. Punkty zostaną przyznane według poniższego kryterium:

| <b>Prezentacja</b>  | <b>Film</b>         |
|---------------------|---------------------|
| Wykorzystanie czasu | Wykorzystanie czasu |



|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| Zgodność z tematem         | Zgodność z tematem             |
| Współpraca w grupie        | Współpraca w grupie            |
| Pomysłowość przedstawienia | Pomysłowość w realizacji filmu |
|                            | Jakość wykonania               |

2. Każde z kryteriów będzie oceniane na skali 1-5 punktów.

### § 9.

#### **OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

1. Uroczyste ogłoszenie wyników odbędzie podczas finału konkursu dn. 11.04.2018r.
2. Miejsce finału zostanie podane siedem dni przed Finałem Gali.

Miejsce na podpisy członków drużyny:

1) ..... 2) .....

3) .....

Data: .....